

ALLEGRO THÉÂTRE

MERCREDI 2 NOVEMBRE 2016

Outrages de Pierre-Yves Chapalain

Il est des outrages qui ne se digèrent pas. Edmond, un voisin a, il y a sans doute un bout de temps, extorqué leurs biens aux parents de Mathilde qui vivent depuis dans la dèche. La jeune fille fait des ménages. Notamment chez Edmond. La situation se tend quand elle leur apprend que l'homme qui les a pigeonné veut lui léguer ses biens. A la condition qu'ils soient, elle et lui, enterrés côté à côté. Les parents considèrent cette proposition comme un nouvel outrage. Mais il semble que Mathilde se soit éprise de celui qui veut en faire son héritière. L'irruption après des années de silence de la meilleure amie de Mathilde, par ailleurs nièce d'Edmond ajoute à l'embrouillamini. Les parents finissent par voir dans la réconciliation le moyen de rapidement retrouvés leur fortune. A condition qu'Edmond clamse... Sismographe des turbulences de la pensée, Pierre-Yves Chapalain, qui est l'auteur de la pièce qu'il a lui-même avec brio mis en scène s'est intéressé à la manière dont l'idée de meurtre peut naître dans le cerveau de personnes placées dans des circonstances malaisantes. Tout en tension son spectacle au charme débraillé est truffé d'inventions. Retournée une table se transforme en barque. Une scène de banquet où les éléments les plus épars du décor sont rassemblés nous plonge dans un monde gagné par l'avidité meurtrière des parents souverainement interprétés par Catherine Vinatier et Jean-Louis Coulloc'h. Leur trouble ne naît pas seulement des circonstances imprévisibles auxquelles ils leur faut faire face mais aussi de la menace d'un monde numérisé auquel il ne comprennent goutte et que l'amie de leur fille leur fait entrevoir. Comme toutes les pièces de Pierre-Yves Chapalain, celle-ci provoque l'ivresse d'une authentique découverte. Chose infiniment rare en ces temps de formatage. Jusqu'au 10 novembre Théâtre L'Echangeur Bagnolet Métro Gallieni Tél 01 43 62 71 20

PUBLIÉ PAR JOSHKA SCHIDLOW À 11:46 